



Курс «Креативный органайзер. Методы генерации идей»

Педагог: Лопатина Дарья

Цель: развитие творческих способностей участников через практику использования различных методик генерации идей и упражнений по развитию личной креативности.

Формат: 8 занятий продолжительностью 2 академических часа (1,5 часа)

Целевая аудитория: студенты ссузов и вузов, педагоги, сотрудники организаций, занимающиеся творческой деятельностью

Ожидаемый результат: проявление творческих способностей участников при решении различных задач и проблем, освоение алгоритмов генерации идей, развитие устойчивой мотивации к применению творческого подхода в различных сферах деятельности.

Содержание:

1. Случайный стимул и 4D-стимул (Методы генерации идей: случайный стимул, 4D-стимул, колесо удачи. Область применения, алгоритм использования. Практика решения творческих задач с помощью стимульных методов. Упражнения на развитие творческого мышления.)

2. Аналогия и переворот (Методы генерации идей: аналогия, переворот. Область применения, алгоритм использования. Практика использования методов. Упражнения на развитие творческого мышления.)

3. Матрица идей (Методы генерации идей: матрица идей. Область применения, алгоритм создания. Практика использования метода. Упражнения на развитие творческого мышления.)

4. Ментальные карты (Ментальные карты: определение, отличие от традиционной системы записи, применение, алгоритм создания. Практика создания ментальных карт. Создание карты личности. Упражнения на развитие творческого мышления.)

5. Омега-мэппинг и Катена-мэппинг (Методы генерации идей: омега-мэппинг, катена-мэппинг. Область применения и алгоритм создания. Практика использования методов. Упражнения на развитие творческого мышления.)

6. Групповые методы генерации идей (Методы генерации идей: мозговой штурм, номинальный круговой метод, круг идей. Экспертные методы выбора вариантов решения. Практика использования групповых методов. Упражнения на развитие творческого мышления.)

7. Шесть шляп мышления (Методы генерации идей: шесть шляп мышления. Принципы работы, область применения, алгоритм использования, преимущества метода. Практика использования метода. Упражнения на развитие творческого мышления.)

8. Методы настройки на творческую работу (Методы работы со сновидениями. Явление 3В. Рекомендации по развитию творческих способностей.)